

Концептуальні підходи до розуміння сутності сучасного уроку

(самоаналіз та аналіз уроку)



Методист П'ятихатського РМК

Шеремет Петяна Анатоліївна

Завдання школи:



По—перше,

створити середовище для
оптимальної реалізації та самореалізації учнів.

По—друге,

спрямувати навчально — виховну
роботу на формування творчої особистості.

По—третє,

сприяти організації роботи
педагогічного колективу на забезпечення високого рівня
освіти учнів, конкурентоспроможних випускників.

Оцінювання уроку



Ефективність.

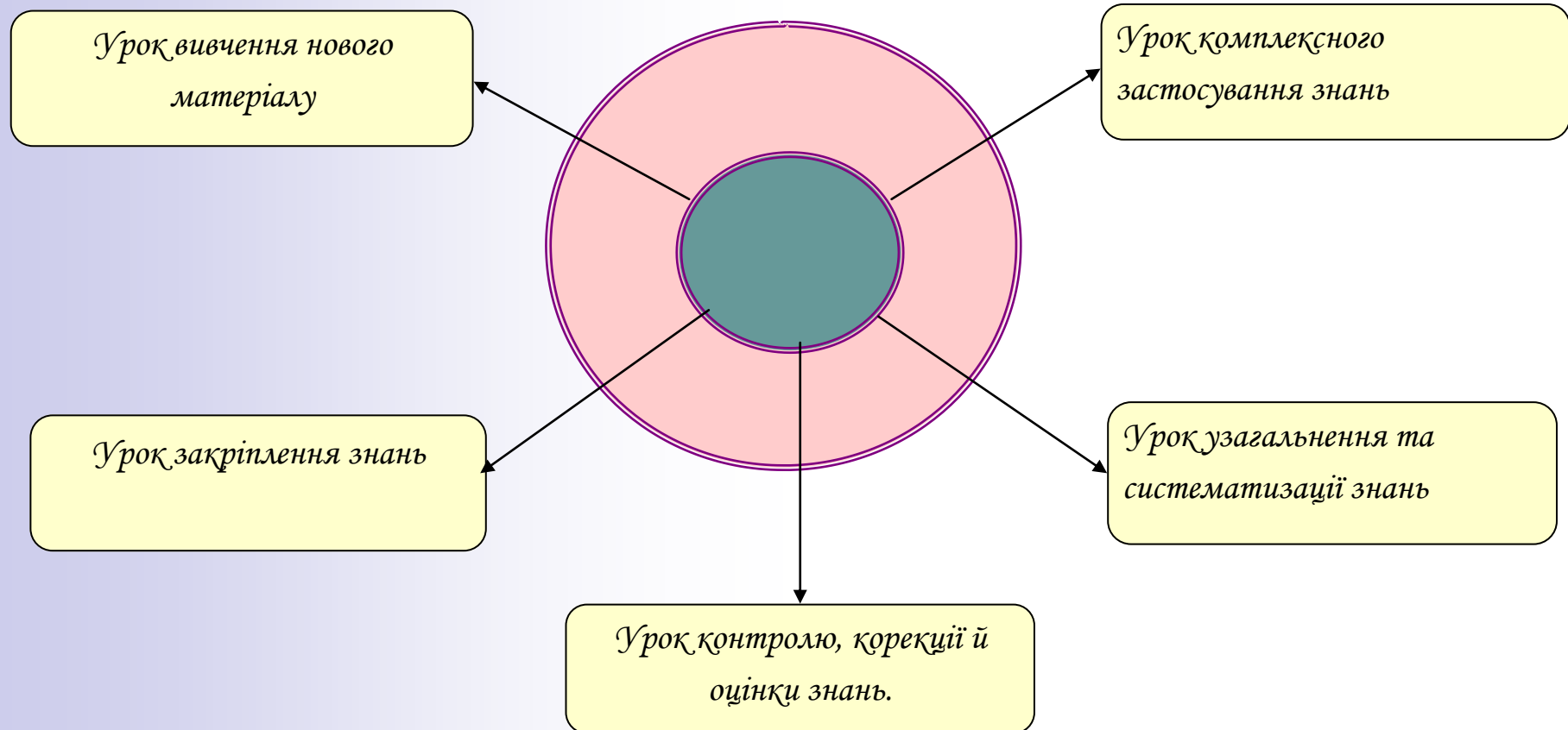
Міра діяльності та якість
системного об'єкта.
Визначається шляхом
порівняння досягнутих
результатів з тими, що

Якість

Рівень навчальних
досягнень учнів



Основні типи уроків



Вимоги до сучасного уроку:



Дидактичні

Науковість;
Дидактичні принципи;
Оптимальний зміст;
Послідовність навчання;
Між предметні зв'язки.

Загальнопедагогічні

Урах. вікових особливостей;
Емоційний фон уроку;
Пед. такт і культура;
Забезпечення пізнавальної активності

Психологічні

Врах. психологічних особливостей учнів;
Вимогливість і доброзичливість до учнів;
Педагогічна етика і такт.

Технологічні

Організаційне й матеріальне забезпечення уроку;
Темп і ритм уроку;
Завершеність операцій на уроці;
Вдосконалення навчального процесу.

Гігієнічні

Дотримання температурного режиму;
Дотримання норм освітлення;
Провітрювання приміщення;
Чергування видів навчальної роботи



Структурні елементи заняття:



1. Організація початку заняття.

2. Перевірка виконання домашнього завдання.

3. Підготовка до основного етапу уроку.

4. Засвоєння нових знань та способів дій.

5. Первинна перевірка розуміння нового

6. Закріплення знань та способів дій.

7. Узагальнення та систематизація знань.

8. Контроль і самоперевірка знань.

9. Підбиття підсумків заняття

10. Рефлексія.

11. Інформація про домашнє завдання.

Формування окремих компетентностей.



Соціальна

Уміння робити вибір, приймати рішення, брати відповідальність, безконфліктно спілкуватися.

Полікультурна

Оволодіння досягненнями культури, розуміння інших людей, їх індивідуальності, їх вімінностей за національними, культурними, релігійними

Комунікативна

Уміння спілкуватися усно, писемно, рідною та іноземними мовами.

Інформаційна

Уміння добувати, опрацьовувати, та використовувати інформацію з різних джерел.

Саморозвитку

Готовність до потреби навчатися протягом усього життя.

Творчої діяльності

Готовність та потреба у творчості.

Тип аналізу уроку



1. Аспектний.

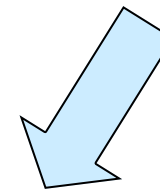
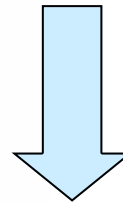
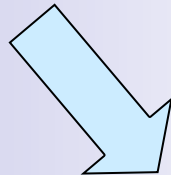
2. Поетапний.

3. Поелементний.

4. Комплексний.

5. Аналіз проблемних

6. Системний.



Дидактичний

Психологічний

Виховний

Методичний

Самоаналіз уроку вирішує завдання:



- **учитель краще усвідомлює систему своєї роботи,**
- **швидше освоює на практиці методику вибору й обґрунтування оптимального варіанта навчання,**
- **робить учителя психологічно захищенішим, впевненішим у собі,**
- **поліпшує якість планування наступних уроків,**
- **стимулює розвиток творчого мислення й діяльності вчителя.**